

AB 16, bis zum 3.12.09

Vom Text zum Film: Vergleich von Dörries Text *Orfeo* (1991) mit dem Film *Keiner liebt mich* (1995)

Lesen Sie den Text *Orfeo* und vergleichen Sie ihn mit dem Film *Keiner liebt mich*:

- 1) Wie unterscheiden sich der Text vom Film? Welche Elemente fehlen oder werden hinzugefügt? Welche Elemente sind gleich geblieben?

- 2) Wie stellt die Textfassung im Vergleich zur Filmfassung die Beziehung zwischen Orfeo und Fanny dar? Welche der Fassungen finden Sie überzeugender? Warum?

GEDICHTSÜBERSETZUNG

3) Bitte übersetzen Sie das im Unterricht ausgeteilte Gedicht auf Englisch. Bitte bringen Sie Ihre Übersetzung das nächste Mal auf vier separaten Blättern mit.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.